

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Febrer

- Dilluns 9 — Sessió de Treball. Conferència del senyor Albert Roig, que parlarà sobre el tema *Nuclis de poblament d'alta muntanya. La vall de Siarb (Pallars Sobirà)*. L'acte es portarà a terme a les 7 de la tarda, a la sala Prat de la Riba, de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Diumenge 15 — Delegació de Sabadell. Visita a les esglésies de Sant Joan les Fonts i Sant Salvador de Bianya. La sortida serà a les 8 del matí, de la plaça del Mercat, de Sabadell. El coordinador de la visita serà el senyor Feliu Carreras.
- Dimecres 18 — ARCAT. Taula Rodona IX, que tractarà el tema *Pintura romànica: noves descobertes*, amb la participació dels doctors Joaquín Yarza, Olivier Poisson, Antoni Pladevall i J.M. Xarrié, actuant com a moderador el senyor J.F. Cabestany. L'acte tindrà lloc a les 6 de la tarda, a la sala Prat de la Riba, de l'Institut d'Estudis Catalans. Entrada lliure. Es pot confirmar l'assistència trucant al telèfon directe de l'ARCAT: 270 16 47.
- Dissabte 21 — Sessió de Treball. Visita matinal al conjunt d'esglésies de Sant Pere, de Terrassa. L'explicació de l'excavació i actual fase de restauració la portarà a terme el senyor Antoni Moro. L'hora i lloc de trobada serà a les 10.30 del matí, a la porta de l'església de Sant Pere de Terrassa.

Març

- Dilluns 9 — Sessió de Treball. Conferència dins l'habitual cicle dels primers dilluns de cada mes. El tema versarà sobre *El Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona. La fundació i els primers 30 anys d'activitat*, i anirà a càrrec de la senyora Raquel Lacuesta. L'acte es portarà a terme a les 7 de la tarda, a la sala Prat de la Riba, de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Dissabte 21 — Sessió de Treball. Visita a Santa Maria del Priorat de Castellfollit (Castellfollit de Riubregós, Anoia). L'hora i lloc de trobada serà a les 8 del matí, al carrer Bergara cantonada amb Pelai.
- La inscripció es portarà a terme el dijous 12 de març, al telèfon d'Amics de l'Art Romànic: 270 16 48, de 2/4 de 5 a 2/4 de 8 de la tarda.
- Diumenge 22 — Delegació de Sabadell. Visita a Calafell (castell i església de Santa Creu, Ciutadella ibèrica i Sant Miquel de Segur). La sortida serà a les 8 del matí, de la plaça del Mercat, de Sabadell. Coordinarà la visita la senyora Roser Enrich.

Dijous 26 — Assemblea General Ordinària. L'acte tindrà lloc a la sala Puig i Cadafalch, de l'Institut d'Estudis Catalans, a 2/4 de 7 de la tarda en primera convocatòria i a les 7 en segona, amb el següent Ordre del Dia:

- I — Lectura i aprovació de l'acta anterior
- II — Lectura i aprovació de la Memòria de les activitats 1996-1997
- III — Estat de comptes de l'any 1997
- IV — Pressupost per a l'any 1998
- V — Torn obert de paraules.

NOUS TELÈFONS DE SECRETARIA

Fem avinent a tots els socis els nous números de telèfon de l'IEC, als quals podeu trucar, dins l'horari de la Secretaria d'Amics de l'Art Romànic (tots els dijous, de 2/4 de 5 a 2/4 de 8 de la tarda), demanant per la senyora Carme Aguilar, encarregada de les tasques administratives de l'entitat:

AAR (directe): (93) 270 16 48
IEC (centraleta): (93) 270 16 20
IEC (informació): (93) 270 16 21
IEC (fax): (93) 270 11 80

Internet web: <http://www.iec.es>. — Correu electrònic: AAR@IEC.ES.

CRÒNICA D'ACTIVITATS

Visita al gòtic del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

El passat 13 de desembre de 1997 vàrem portar a terme la visita al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) per tal de veure el nou muntatge de les sales del gòtic, visita que, a causa de la quantitat de socis assistents, es va haver de dividir en dos grups, i que ens fou comentada, al llarg de dues hores, pels conservadors del Museu, Francesc Ruiz i Mercè Saura.

Si bé el discurs museològic de l'art gòtic català del MNAC està condicionat per la formació de les col·leccions, val a dir que, a la vegada, respon a la voluntat de mostrar l'expressió artística catalana i dels territoris més relacionats culturalment amb Catalunya.

El nucli català de la col·lecció permet observar l'aparició, el desenvolupament i l'esclat de l'estil, des del segle XIII fins a les darreries del XV.

El recorregut pels espais expositius de les col·leccions del gòtic és únic i està dividit en vint àmbits diferents, dels quals val la pena de fer-ne un petit comentari.

"Art civil — segles XIII-XV" (àmbit I)

Aquí es pot veure una mostra del caràcter senyorial i laic de moltes de les creacions dutes a terme durant els segles en què es va desenvolupar l'art gòtic: pintures murals (*La conquesta de Mallorca*), elements d'enteixinats, etc.